Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

«Средняя Общеобразовательная школа № 84»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ №84»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коппалова Л. Н.

Приказ № 45

от 29.08.2024

**ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

*«Музейная гостиная»*

**Возраст учащихся:** 10 **–**16 лет

**Срок реализации:** один год

Педагог дополнительного образования

**Александра Аркадьевна Никиенко**,

руководитель музея «Истоки»

2024 – 2025 учебный год

Северск

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Паспорт программы | **3** |
|  | Пояснительная записка | **5** |
|  | Направленность программы | **6** |
|  | Педагогическая целесообразность программы | **7** |
|  | Актуальность программы | **7** |
|  | Цель и задачи программы | **7** |
|  | Формы и методы работы, используемые на занятиях | **8** |
|  | Основные формы работы | **9** |
|  | Ожидаемые результаты | **10** |
|  | Новизна программы | **10** |
|  | Учебно-тематическое планирование | **11** |
|  | Тематическое планирование музейных занятий | **14** |
|  | Условия реализации программы | **17** |
|  | Литература | **18** |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование программы: | дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности **«Музейная гостиная»** |
| Руководитель  МБОУ «СОШ №84»: | Коппалова Лариса Николаевна |
| Адрес МБОУ «СОШ №84»: | Томская область, г. Северск,  пр. Коммунистический д. 101 |
| Ф. И. О.  составителя программы: | Никиенко Александра Аркадьевна |
| Должность составителя: | педагог дополнительного образования,  руководитель школьного  историко-краеведческого музея «Истоки» |
| Телефон, e-mail: | 8-913-849-76-79, sandran28@mail.ru |
| Целевая группа: | учащиеся 5-х – 9-х классов |
| Основная цель  программы: | развитие эмоционально-познавательной сферы учащегося, его творческой деятельности. |
| Задачи программы: | * формировать потребность и навыки общения с музеем; * развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию; * научить азам музейного дела: составлению акта приёма предмета в дар и на временное хранение, умению описать музейный предмет, произвести его маркировку, грамотно оформить этикетку, умению провести интервьюирование; * формировать чувство вкуса и научить создавать выставку; * научить школьника видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения истории и культуры; * формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи; * развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия разных эпох и народов; * формировать умения и навыки научно-исследовательской деятельности. |
| Направленность: | культурно-образовательная |
| Срок реализации программы: | 1 год |
| Вид программы: | самостоятельно разработанная |
| Уровень реализации программы: | дополнительное образование |
| Уровень освоения программы: | общекультурный |
| Способы  освоения программы: | объяснительно-иллюстративный, поисковый, игровой, практические занятия |
| Ожидаемые результаты: | **Дети должны знать:**  ▪ игры на знакомство, на внимание и другие, которые можно применять в любой компании;  ▪ понятия: «анаграммы», «пиктограммы», «метаграммы», «культура», «музей»;  ▪ музейную терминологию («акт приёма-сдачи», «экспозиция», «багет», «подиум», «паспорту», «этикетка» и другие), музейные профессии;  ▪ основы музейного дела: как грамотно составить акт, написать отзыв, этикетку к экспонату, описать предмет;  ▪ Дни Воинской Славы России;  ▪ имена выдающихся деятелей России;  ▪ историю города.  **Дети должны уметь:**  ▪ организовать игру на знакомство в любой компании;  ▪ разгадать ребус, шараду, анаграмму, метаграмму;  ▪ рисовать пиктограммы: «наследие», «наследство», «культура» и другие;  ▪ размышлять над поставленным вопросом и высказывать свою точку зрения;  ▪ составить акт приёма, описать предмет, грамотно написать отзыв, этикетку к экспонату, описать предмет и т. д.;  ▪ сформулировать вопросы для интервью, грамотно вести беседу с собеседником и верно записать его воспоминания;  ▪ анализировать различные источники и извлекать из них информацию;  ▪ участвовать в КТД, проявлять творческие и организаторские способности;  ▪ уметь понимать деятельность людей, живших в разное время и исторический опыт других эпох, поколений, наций;  ▪ оформить временную выставку. |
| Контроль  реализации программы: | Игры, конкурсы, викторины, тесты.  Участие в оформлении выставок. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Дети должны жить в мире красоты,***

***игры, сказки, музыки, рисунка,***

***фантазии, творчества.***

В. А. Сухомлинский

Школьные годы чудесные – самые лучшие годы в жизни любого человека, ведь именно в школе ребёнок находит своих друзей, участвует в общественной жизни школы, находит какое-нибудь для себя увлечение или хобби, а может, и дело по душе, которое станет в недалёком будущем его призванием.

Школа не только учит, она призвана воспитывать своих учеников. Воспитание подрастающего поколения – одна из ключевых целей современной идеологии общества. Цельвоспитательной системы школы – обеспечение процесса становления и проявления творческой индивидуальности учащихся, то есть создание условий для разностороннего (духовного и физического) развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей.

В рамках любого общеобразовательного учреждения одной из форм дополнительного образования является **школьный музей**. Определённо положительную роль в школьном творческом процессе воспитания учащихся играет и деятельность школьного историко-краеведческого музея «Истоки», **целью работы** которого является формирование ОБЩЕЙ Культуры Личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории, культуры.

Музей «Истоки» является активным живым организмом, где идёт целенаправленная пропаганда накопленного материала. А своей деятельностью он создаёт **условия** для воспитания у школьников музейной культуры и освоения практических навыков поисковой и исследовательской работы.

Музейная педагогика способствует развитию познавательных интересов учащихся, пополняет их знания, прививает навыки исторического мышления, формирует коммуникативные навыки и даёт возможность ребятам успешно реализовываться.

У школьников формируются такие черты, как:

* целеустремлённость;
* любознательность – стремление всё знать и всему учиться;
* образованность;
* самопризнание – наступает эмоциональная уравновешенность, появляется желание самореализоваться;
* радость – любое дело и процесс труда могут стать её источником, когда преодоление препятствий оценивается как победа и приносит удовлетворение;
* интеллигентность;
* творческая направленность;
* человеколюбие – сочувствие, сострадание, взаимопонимание, умение прийти на помощь.

В школе имеются возможности использования музейной педагогики.

Образовательная программа внеурочной деятельности «***Музейная гостиная***» предназначена для дополнительного образования учащихся 5-х – 9-х классов.

*Почему педагог решил реализовывать указанную программу?*

Приоритетной категорией музейного обслуживания традиционно является детская аудитория именно этого возраста. Ведь это та категория учащихся, у которых ещё остаётся свободное время после уроков, но которые уже достаточно самостоятельны, чтобы самим принять какое-либо решение в отношении своих поступков, выбора своих интересов.

После завершения обязательных уроков, которые требуют много внимания, собранности, усидчивости и после которых школьники сильно устают, некоторые ребята не спешат домой, им хочется отдохнуть, пообщаться между собой.

Именно школьный музей «Истоки»и способен предоставить им такую возможность – принять в своих стенах, напоить чайком, дать возможность пообщаться им между собой, а по возможности, ещё и чему-то научить, обучить, привить определённые навыки, которые в будущем могут им пригодиться.

Именно музейная педагогика помогает интересно организовать внеурочную деятельность. Задача педагога дополнительного образования – помочь ребёнку в познавательной деятельности.

Музейный предмет, обладающий многими значениями и смыслами, даёт богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью происходит «погружение»ребёнка в историческое прошлое родного города и страны.

Музейная педагогика располагает специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью различных ценных предметов, хранящихся в музеях, а также окружающего предметного мира.

Именно поэтому принято решение претворять дополнительную образовательную программу внеурочной деятельности ***«Музейная гостиная».***

Данная программа призванапредоставить учащимся после уроков возможность отдохнуть душой, а также ненавязчиво приобщаться к миру Культуры и постепенно знакомиться с «языком», «начинкой» музея, приобрести определённые навыки и умения, которые, возможно, могут ребятам пригодиться и в будущем.

Знакомство с Культурой, с музейным миром, приобщение к общечеловеческим ценностям облегчает школьнику нелёгкий путь познания окружающего мира. Беседы о культуре формируют у учащихся интерес к разнообразным областям знаний, потребность во все более глубоком познании окружающего мира.

* **Направленность программы:**

Программа ***«Музейная гостиная»*** имеет образовательную направленность, так как рассчитана на любого ученика, независимо от его предварительной подготовки и уровня интеллектуального развития и способностей. Она педагогически целесообразна, ведь призвана развить у детей интерес к различным

видам деятельности, раскрыть индивидуальные способности ребёнка.

Данная программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Окружающий мир», «История», «Изобразительное искусство», «Технология».

Каждое занятие программы СОДЕРЖИТ:

♦ необходимый для достижения цели теоретический познавательный материал: информацию, литературные и жизненные примеры, стихи, видеоматериалы;

♦ творческие и направленные на развитие мышления задания: кроссворды, ребусы, шарады;

♦ игровой практикум: тематические ролевые, деловые и словесные игры.

* **Педагогическая целесообразность программы**:

На занятиях используются доступные для учащихся формы и приёмы работы. Но какой бы формой не являлось занятие, оно планируется не быть скучным. На каждом занятии будут меняться формы работы.

Ребятам будут предлагаться творческие моменты: разгадывать кроссворды, ребусы, викторины, найти в тексте ошибки, подобрать подходящие по смыслу имена существительные, прилагательные.

* **Актуальность программы:**

Программа, прежде всего, направлена на оказание эмоционального воздействия на душу ребят, а также направлена на творческую деятельность учащихся, на умение анализировать, оценивать, высказывать свою собственную точку зрения, на развитие самостоятельности школьников.

* **Цель** **программы:**

Формирование интереса к деятельности музея и развитие эмоционально-познавательной сферы школьника, его творческой деятельности.

* **Задачи программы:**
* более подробно познакомить учащихся с деятельностью музея;
* формировать любознательность учащихся – стремление знать больше и развиваться;
* научить школьников видеть историко-культурный контекст окружающих их вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры;
* формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
* формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием;
* формировать устойчивую потребность и навыки общения с музеем;
* развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
* формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
* стимулировать интерес и положительную мотивацию на проявление групповой и личностной активности в познавательной и конкурсной деятельности.

Монолог учителя должен быть сведён к минимуму, он должен постоянно обращаться к детям, заставлять будить их мысль и самостоятельно находить нужный ответ. Естественно, что в беседы, в каждое занятие включены творческие задания.

* **Формы, используемые на занятиях:**
* информационный лекторий (рассказы);
* беседы;
* час-размышление;
* экскурсии;
* коллективные и индивидуальные обсуждения впечатлений;
* творческие конкурсы;
* викторины;
* интеллектуальные и познавательные игры;
* просмотр презентаций и видеофильмов по соответствующей теме.
* **Методы**, используемые для наиболее прочного усвоения знаний,

овладения умениями и навыками,

предусмотренными данной программой при обучении детей:

► объяснительно-иллюстративный метод:

• теория – объяснение, устное изложение материала;

• практика – образец, наглядность и приобретение навыков (выполнить определённое задание самостоятельно, закрепить, повторить увиденное, пройденное);

► метод демонстрации:

• для устных занятий (пополнений знаний) – использование схем, карт, фильмов, слайдовой презентации;

• для практических занятий – использование актов приёма, описания экспоната, составление этикетки, отзывов о мероприятиях;

► частично-поисковый метод:

• теория, для устных занятий – самостоятельная работа с дополнительной литературой;

• практика – самостоятельное составление вопросника, интервью;

► метод упражнения:

• теория – ответы на вопросы по пройденным темам;

• практика – выполнение заданий по пройденным темам (описание экспоната, составление акта, изготовление паспорту, составление отзыва, проведение

экскурсии);

► метод социальных ролей;

► метод создания игровых ситуаций;

► метод практического манипулирования с предметами;

► метод использования ассоциативных связей;

► метод театрализации;

► метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Названные выше методы реализуются в разнообразных формах работы с детьми: шарадах и ребусах, викторинах и кроссвордах, групповых формах работы и дискуссиях, творческих заданиях.

* **Организационно-содержательные формы работы:**

• учебно-познавательный курс;

• ролевые игры и конкурсы;

• выполнение творческих заданий;

• посещение экскурсий в разных музеях;

• отработка умений и навыков по составлению ответов на вопросы викторины;

• познание азов практической музейной деятельности (описание экспоната, изготовление паспорту, составление этикетки);

• практическая работа по написанию отзывов

* **Основные формы работы:**

◘ коллективные занятия: анкетирование, тренинги, КТД (коллективно-творческое дело), лекции, экскурсии, практикумы, ролевые игры, викторины, конкурсы;

◘ индивидуальные занятия с педагогом: обсуждение конкретной темы, репетиции;

◘ самостоятельные занятия: работа с книгой и источниками; составление отзыва, плана, конспекта, выступления, экскурсии; работа над проектом, исследованием.

Материал преподносится в доступной, занимательной форме с использованием музейно-педагогических методов и приёмов.

Исходным материалом для оценки эффективности деятельности служит непосредственная реакция детей на занятиях, а также продукты творческой деятельности учащихся: рисунки, сочинения, поделки, выполнение творческих заданий, использование знаний и навыков на занятиях и по другим предметам тоже.

Оценивать результаты детского творчества следует с позиции сформированности у ребёнка основ музейной культуры. В своих работах, ответах учащиеся должны проявить следующие умения и навыки:

* видеть в предметах окружающей действительности широкий историко-культурный контекст;
* выявлять предметы музейного значения дома, в школе, на улице, у знакомых – в окружающем мире;
* проявлять устойчивый интерес к музею как к уникальному феномену культуры;
* владеть навыками восприятия особого образного языка музейной экспозиции;
* эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования;
* обладать навыками общения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, на выставке, иметь навык пристального разглядывания объекта, вещи.

Музейная педагогика, претворяемая в реализации данной программы «Музейная гостиная», направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.

Всё это делает жизнь школьника более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент для познания мира.

* **Ожидаемые результаты:**

После посещённых всех занятий курса

учащиеся должны ***ЗНАТЬ:***

▪ игры на знакомство, на внимание и другие, которые можно применять в любой компании;

▪ понятия: «анаграммы», «пиктограммы», «метаграммы», «культура», «наследие», «культура», «музей»

▪ музейную терминологию, музейные профессии, основы музейного дела;

▪ Дни Воинской Славы России;

▪ имена выдающихся деятелей России.

учащиеся должны ***УМЕТЬ:***

▪ организовать игру на знакомство в любой компании;

▪ разгадать ребус, шараду, анаграмму, метаграмму и составить по любой теме;

▪ рисовать пиктограммы: «окружающий мир», «наследие», «наследство», «культура»;

▪ придумывать вопросы викторин;

▪ размышлять над поставленным вопросом и высказывать свою точку зрения;

▪ грамотно написать отзыв, этикетку к экспонату, описать предмет и т. д.;

▪ сформулировать вопросы для интервью, грамотно вести беседу с собеседником и верно записать его воспоминания;

▪ анализировать различные источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;

▪ создать компьютерную презентацию по сценарию для музейного мероприятия;

▪ работать в группе, участвовать в КТД, проявлять творческие и организаторские способности;

▪ уметь понимать деятельность людей, живших в разное время и трудившихся во имя Отечества; исторический опыт других эпох, поколений, наций.

учащиеся должны ***ОВЛАДЕТЬ:***

• умениями разгадывать ребусы, шарады, кроссворды, метаграммы, анаграммы; рисовать пиктограммы;

• навыками музейного дела, такими как, умение составить акт, описать предмет, составить грамотную этикетку, оформить выставку.

учащиеся должны  ***НАУЧИТЬСЯ:***

• логически мыслить, делать самостоятельные выводы и самостоятельно совершать некоторые музейные дела.

***ВЫВОД:***

**1.** Знания, приобретённые на занятиях по данной программе, школьники смогут успешно реализовывать и находить им практическое применение на уроках.

**2.** Активно участвуя в предлагаемых формах работы на занятиях: дискуссиях, выполнении заданий, коммуникативных играх, ребята учатся доброжелательному общению.

* **Новизна** программы:

Предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания, ! а **главное** – позволяет приобрести навыки и умения музейного дела, то есть приобрести азы профессий сотрудников музеев.

И пусть ребята и не собираются стать работниками Культуры, но приобретённые умения и навыки в школьном музее, пригодятся им и в годы учёбы в институте, при работе с документами и в обычной жизни при общении с людьми.

* **Учебно-тематическое планирование занятий кружка**

«*Музейная гостиная*»**.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п/п** | **Тема**  **музейного занятия** | **Примерные**  **практические**  **действия** | **Количество часов**   |  |  | | --- | --- | | **теория** | **практика** | | |
| **2024 год** | | | | | |
| ***Сентябрь*** | | | | | |
| 05 сентября | **№1.** | ***Введение в программу –***  «***Польза***  ***внеурочных занятий***».  О необходимости  дополнительного образования. | Проведение  ▪ анкетирования,  ▪ тестов, ▪ викторин,  ▪ творческих заданий. | 5 минут | 40 минут |
| 12 сентября | **№2.** | «***Мастерская общения***».  Работа в парах – интервьюируем друг друга. | ▪ КТД – составление «багажа» человека,  приятного обществу.  ▪ Игра «Каков он,  этот человек?» | 5 минут | 15  Минут  25  минут |
| 19 сентября | **№3.** | ***«Музеи, их значимость***  ***и вклад в культурное образование граждан».***  КТД ***–***  «Определи вид музея!» | ▪ Понятие о музее.  ▪ Типы и профили музеев (Виртуальные экск-и в разл. музеи).  ▪ Их социальные функции. | 5 минут | 20 минут  20 минут |
| 26 сентября | **№4.** | ***«Весь мир* – *музей!»*** | КТД – составление «***Заповедей музееведов***»***.*** | 5 минут | 40  минут |
| ***Октябрь*** | | | | | |
| 03 октября | **№5.** | ***«Здравствуй, музей!»***  (Школьный музей «Истоки»,  его цель и задачи,  признаки и функции).  ▪ Загадки, кроссворд. | ▪ Принципы организации  работы музея.  ▪ Обзорная экскурсия.  ▪ Знакомство с  музейными терминами. | 5 минут  10 минут | 30 минут |
| 10 октября | **№6.** | ***«Музея арсенал –***  ***музейный предмет».***  Отличия музейного предмета от экспоната. | ▪ Составляем  акт приёма предмета.  ▪ Описываем  музейный предмет.  ▪ Маркируем предмет. | 5 минут | 10 минут  30 минут |
| 17  октября | **№7.** | ***«Интересный экспонат – ценность любой выставки».*** | ▪ Грамотно  составляем этикетку  на представленный экспонат.  ▪ Вырезаем паспорту для фотографии. |  | 15 минут.  25 минут. |
| 24  октября | **№8.** | ***«Дыханьем выставки живу –***  ***цитаты, книги, заголовок...»***  (Основные составляющие любой выставки). | ▪ Виды выставок.  ▪ С чего начать?  ▪ Упражнение – составляем план создания выставки. | 5 минут | 40 минут. |
| ***Ноябрь*** | | | | | |
| 07 ноября | **№9.** | ***«Пусть выставки музея радуют нас!»***  Создание  выставок и экспозиций – первостепенная задача музея. | ▪ Грамотная наполняемость полок,  ▪ правильный этикетаж.  ▪ Готовимся  к авторскому проекту. | 5 минут | 40  минут |
| 14 ноября | **№10.** | ***Творческая лаборатория –*** ***«Моя выставка!»*** | Работа в группах – защита проектов  «Моя выставка!» | 5 минут | 40  минут |
| 21 ноября | **№11.** | ***КТД – «Какой должна быть выставка, посвящённая***  ***80-летнему***  ***юбилею Победы?»*** | ▪ Набрасываем идеи.  ▪ Обсуждаем  название выставки.  ▪ Рисуем эскизы – заполняем всё пространство выставки. | 5 минут | 40  минут |
| 28 ноября | **№12.** | ***«От обсуждения***  ***переходим к действию!»*** | ▪ Составляем  задания классам  по созданию выставки, посвящённой  80-летнему юбилею Победы. | 5 минут | 40  минут |
| ***Декабрь*** | | | | | |
| 05 декабря | **№13.** | ***«Подготовка к Новому году!»***  Демонтаж  ранее оформленной выставки.  Подготовка к созданию новой. | ▪ Демонтируем  ранее оформленную выставку.  ▪ Убираем и складываем  все предметы,  готовим для возврата. |  | 60 минут |
| 12 декабря | **№14.** | ***«Оформляем***  ***Новогоднюю выставку!»*** | ▪ Рассматриваем принесённые предметы.  ▪ Работаем  с пространством. |  | 60 минут |
| 19 декабря | **№15.** | «***Открываем***  ***фантазии и творчеству сердца!***» | ▪ Доводим до ума  данную выставку.  ▪ Придумываем  формы работы по ней.  ▪ Подводим итоги  и распределяем места  среди ребячьих поделок. |  | 60 минут |
| 26 декабря | **№16.** | ***«Новогоднее настроение!»*** | ▪ Подводим  итог своей работы,  даём оценку созданной выставке.  ▪ Загадываем различные загадки по выставке, преподносим «сюрпризы», веселимся. |  | 60 минут |
| **2025 год** | | | | | |
| ***Январь*** | | | | | |
| 09  января | **№17.** | ***«Экскурсия –***  ***расширение кругозора».***  Экскурсия – основная форма работы по выставке. | ▪ Виды экскурсий.  ▪ Составление  плана экскурсии.  ▪ Конкурс экскурсий. | 5 минут | 40  минут |
| 16  января | **№18.** | ***«Экскурсия***  ***должна быть интересной,***  ***а экскурсовод***  ***должен быть*** ***талантлив!»*** | ▪ Искусство и техника ведения экскурсии.  ▪ Имидж экскурсовода.  ▪ Ораторское искусство. | 5 минут | 40  минут |
| 23  января | **№19.** | ***«Говорить красиво –***  ***это искусство!»*** | Конкурс  ораторского искусства. | 10 минут | 40  минут |
| 30  января | **№20.** | ***«Демонтаж***  ***Новогодней выставки!»*** | Разбор всех витрин. |  | 60 минут |
| ***Февраль*** | | | | | |
| 06 февраля | **№21.** | ***«Знать Дни***  ***Воинской Славы России –***  ***почётно!»*** | Конкурс на знания, логику, мышление. | 5 минут | 40  минут |
| 13 февраля | **№22.** | ***«О тех, кто прославлял Россию!»***  (Учащиеся готовят самостоятельно сообщения). | Пресс-конференция «Участники знаменательных событий».  Обсуждение сообщений  и выступавших ораторов. | 5 минут | 40  минут |
| 20 февраля | **№23.** | ***«Пою тебе,***  ***моё Отечество!»*** | ▪ Конкурс выразительного чтения стихов.  (Рисуют услышанное). | 5 минут | 40  минут |
| 27 февраля | **№24.** | ***«Играя, историю России повторяем!»*** | Игра, состоящая  из разных блоков:  викторина, песни, задания на смекалку. | 5 минут | 40  минут |
| ***Март*** | | | | | |
| 06  марта | **№25.** | ***«Новой выставке быть!»*** | Распределение собранных предметов по полкам. |  | 60 минут |
| 13  марта | **№26.** | ***Оформление выставки, посвящённой***  ***80-летию Победы.*** | Оформление конкретных полок. |  | 60 минут |
| 20  марта | **№27.** | ***Оформление выставки, посвящённой***  ***80-летию Победы.*** | Оформление конкретных полок. |  | 60 минут |
| ***Апрель*** | | | | | |
| 03  апреля | **№28.** | ***Закрепление на деле***  ***азов музейного дела.*** | Составление этикеток. |  | 45 минут |
| 10  апреля | **№29.** | ***Выставка***  ***должна быть говорящей!*** | Составление мероприятий  по выставке. |  | 60 минут |
| 17  апреля | **№30.** | ***Выставка***  ***должна быть говорящей!*** | Составление мероприятий  по выставке. |  | 60 минут |
| 24  апреля | **№31.** | ***«Воспоминания людей –***  ***важный для музея***  ***источник информации».***  Правильное построение диалога –  стержень успешной беседы. | ▪ Составление вопросника.  ▪ Правильная запись воспоминаний  и ▪ обязательная проверка  и ▪ корректировка. | 5 минут | 40  минут |
| ***Май*** | | | | | |
| 08  мая | **№32.** | ***Тематическая интеллектуальная*** игра, посвящённая Дню Победы  в Великой Отечественной войне  «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!» | Тематическая игра, посвящённая  боевой истории страны, формирующая чувство уважения и гордости за свою страну и свой народ. |  | 45 минут |
| 15  мая | **№33.** | Завершение работы кружка  ***«Музейной гостиной».*** | Тематическая игра  «Умники и умницы»  (Игра-соревнование, посвящённое  музейной деятельности – подведение итогов работы:  что знаю, что умею,  чем овладел,  какие навыки приобрёл). |  | 45 минут |
| 22  мая | **№34.** | ***Музейный огонёк***  ***«Во имя***  ***радости душевной!»*** | Конкурсы.  Инсценировки.  Сюрприз от каждого. | 5 минут | 40 минут |

**Всего: 34 урока – 34 занятия.**

* **Условия реализации программы.**

***Методическое обеспечение:***

* Наличие материалов для проведения музейных уроков (разработки музейных уроков, видеофрагменты и видеоролики соответствующих тем, разработки тематических игр, составленные карточки, тесты, стихи).
* Наличие разработок ролевых игр, творческих заданий, ситуаций.

***Ресурсное обеспечение:***

* Телевизор и видеомагнитофон.
* Слайд-проектор, видеопроектор, экран.
* Музыкальный центр, аудио и видео записи, СD-DVD диски.
* Фотоаппарат.
* Диктофон.
* **ЛИТЕРАТУРА:**

**Для педагогов:**

1. Введение в культурологию. - М., 1996.

2. Культурно-образовательная деятельность музеев. - М., 1997 .

3. Ломунова А.К. Воспитание музейной культуры посетителя. - М., 1988.

4. Медведева Е.Б., Юхневич М. Ю. Музейная педагогика как научная дисциплина:

5. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Воспитание и дополнительное образование детей.

6. Шлыкович А. После уроков. - М.:Детгиз, 1958 г.

**Для детей:**

1. Артемова, О. В. Большая энциклопедия открытий и изобретений. Науч.-поп. издание для детей [Текст] /О. В. Артемова. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.
2. История происхождения загадки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.smekalka.pp.ru/](http://www.smekalka.pp.ru/zagadka_about.html)
3. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум.- М.: Компания «Ключ С», том 1, том 5, 1997.
4. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум. - М.: Компания «Ключ С» Филологическое общество «Слово» АСТ, том 3, 1995.
5. Чудакова, Н. Энциклопедия праздников [Текст] /Н. Чудакова.- М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1998.
6. Шалаева, Г. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /Г. Шалаева. - М.: Компания «Ключ С», том 6, том 14, 1997.